

Eglise de Malleray / Manufacture de Lausanne (Mingot, 1990)

Accouplement II/I / 2 tirasses

GO

Bourdon 16'
Montre 8'
Flûte 8'
Prestant 4'
Quinte 2 2/3'
Flûte 2'
Tierce 1 3/5'
Mixture 2'
Trompette 8'

Echo expressif

Bourdon 8'
Salicional 8'
Flûte 4'
Montre 4'
Larigot 1 1/3'
Doublette 2'
Cymbale 1/2'
Musette 8'
Tremblant

Pédale

Soubasse 16'
Basse 8'
Principal 4'
Trompette 8'
Dulciane 16'